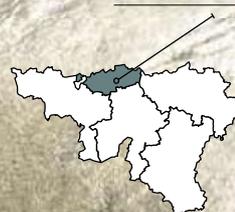


Flystone, QUAND LA PIERRE DEVIENT FEUILLE

OTTIGNIES-LLN

Brabant Wallon



Installé depuis peu à Louvain-la-Neuve, Frédéric Descampe, importateur et distributeur belge passionné par la pierre naturelle, a créé Flystone en 2018 après avoir donné ce nom à un matériau artisanal, naturel, décoratif et totalement innovant.

✎ Muriel Lombaerts



C'est un produit unique avec des dessins et défauts naturels impossibles à reproduire.

Licencié en sciences économiques à l'UCL, après avoir été employé dans le département commercial et logistique chez Cockerill, Frédéric Descampe a découvert la pierre naturelle dans l'entreprise de son beau-frère. « C'était il y a plus de vingt ans. Mon beau-frère m'a annoncé qu'il cherchait un collaborateur. Je ne connaissais rien au secteur mais comme j'avais un profil commercial, j'ai commencé par démarcher une nouvelle clientèle. Deux ans plus tard, nous nous sommes associés 50/50. »

En tant qu'importateur et distributeur en Belgique de pierres naturelles, Frédéric Descampe avait en charge la vente, les achats et la logistique. Il voyageait régulièrement pour découvrir de nouvelles cultures et les pierres du monde. C'est lors d'un voyage en Inde qu'il découvre les attributs des feuilles de pierre. Epaté par l'application de ce produit, il en ramène en Belgique mais l'entreprise ne le suit pas. Frédéric reste pourtant convaincu que ce matériau présente de véritables atouts. Au fil des années, la feuille de pierre naturelle a évolué. « Les formats, initialement petits, étaient devenus intéressants : 244/122 cm, c'est un format assez standard dans la construction. La qualité de la feuille de pierre s'était également améliorée. Elle contenait désormais des

résines anti-feu et anti-UV. Il me semblait que c'était un produit vraiment intéressant à commercialiser en Belgique. J'ai sollicité l'avis d'architectes et de décorateurs qui ont été aussitôt enthousiasmés car ils sont toujours à la recherche de produits légers, décoratifs et innovants pour la décoration ou la rénovation. »

Originaire d'Inde

En 2018, Frédéric vend ses parts de la société et crée Flystone afin de proposer ce matériau artisanal et innovant à ce type de clientèle. « J'ai investi et sélectionné une collection avec différents motifs et coloris. C'est un matériel totalement artisanal originaire d'Inde uniquement. Il semble que cette création soit le fruit du hasard. Ils ont sans doute, par accident, laissé de la fibre de verre sur une pierre naturelle avec un résidu de résine et, en l'arrachant, ils ont remarqué qu'une partie de la pierre, à peine quelques millimètres, était venue avec. Ils ont trouvé cela amusant et ont commencé à en fabriquer en petite quantité, deux à trois feuilles par jour. Car tout étant fait à la main, la fabrication prend du temps. C'est un produit unique avec des dessins et défauts naturels impossibles à reproduire. Bien entendu, il y a quelques règles techniques à respecter pour l'application et l'entretien. »

Idéale dans les salles de bain

En janvier de cette année, Frédéric a commencé à démarcher les architectes, créateurs de luminaires, décorateurs, etc. Les retours ont d'emblée été très positifs, les prescripteurs étant fascinés de voir un tel matériau sur un support d'à peine 1,5 mm d'épaisseur. Outre son atout décoratif, la feuille de pierre dispose d'avantages remarquables permettant une application aussi bien en intérieur (meubles, pièces d'eau, cuisine...) qu'en extérieur et en décoration. Intemporelle et translucide, elle se décline dans une large palette de couleurs. Résistante et étanche, elle est fiable dans la durée. Légère et souple, sa mise en œuvre et sa découpe se révèlent simples et aisées.

« En Belgique, la feuille de pierre est peu connue. En tant qu'importateur direct, je pratique des tarifs très compétitifs. Il n'y a pas d'intermédiaire. Je travaille avec trois fournisseurs sur place et un agent qui contrôle la qualité des produits. Les architectes sont friands mais ils se posent beaucoup de questions sur ce matériau. Son application est essentiellement destinée à la décoration verticale mais, en France, il existe aussi des exemples d'usage au sol. En rénovation, pour les pièces d'eau telles que salle de bain, sauna et hammam, cette fibre de verre étanche alliée à la pierre naturelle souple est idéale. Il est possible de l'appliquer sur des arrondis et quasi comme du papier peint. Ce n'est pas cassant, contrairement à la céramique dans un même format. »

Pour les artistes, les architectes, les décorateurs...

De la rénovation en passant par la décoration et la customisation, le spectre d'application de la Flystone est très large. En décoration, elle peut être utilisée pour la création de luminaires ou comme recouvrement mural, tel un tableau. Translucide, en fonction de la lumière, la pierre change de couleur et ses différents aspects se révèlent. Côté rénovation, la feuille est pratique pour les salles d'eau ou pour remplacer des lambris et renforcer, par exemple, un pan de mur. Pour customiser un hall d'entrée, un ascenseur ou une cuisine. Le produit est imputrescible. De plus, on peut faire minimum cent feuilles dans la même masse contrairement au marbre dont il n'est possible que d'extraire cinquante tranches grand maximum.

« L'encollage, c'est là où réside malgré tout une certaine expertise du produit. Il ne faut pas se tromper de colle. En fonction du support, je conseille et j'oriente les prescripteurs pour la pose et les aspects techniques. Ce qui me motive principalement, c'est de développer des partenariats avec les clients qui me suivent et qui me font confiance. Je m'amuse beaucoup dans ce nouveau projet parce que je rencontre des gens de tous les horizons très intéressés par Flystone : des artistes, qui créent des luminaires, des architectes, des décorateurs... Ces échanges sont très enrichissants humainement. »

www.flystone.be

« J'ai sollicité l'avis d'architectes et de décorateurs qui ont été aussitôt enthousiasmés car ils sont toujours à la recherche de produits légers, décoratifs et innovants pour la décoration ou la rénovation. »



© flystone. Designed by Xavier Schaffers

AD+

Quand la pierre
naturelle s'envole



F L Y S T O N E

par Frédéric Descampe



info@flystone.be
32 (0) 470 70 05 36

www.flystone.be